

# 교육 과정 소개서.

---

영상제작/편집 올인원 패키지 Online



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_video">https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_video</a>
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	53시33분 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 상이 할 수 있습니다.)
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의목표

- 영상 왕초보를 탈출하자
- 나만의 일상 콘텐츠를 제작해보자
- SNS 광고를 마스터해보자
- 고퀄리티 영상으로 100만 구독 유튜브에 도전해보자

## 강의요약

- 실무 예제를 통해 영상 제작/편집 스킬을 나만의 것으로 만드는 수업
- 장비를 사용한 촬영기법을 배우는 수업
- 포토샵 부터 에프터 이펙트까지 마스터하는 수업



## 강사

겨울서점	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현) 유튜브 채널 '겨울서점' 운영 (구독자 13만 명)</li> <li>- 저서 &lt;독서의 기쁨&gt;, &lt;활자 안에서 유명하기&gt;, &lt;유튜브로 책 권하는 법&gt;, 공저 &lt;여전히 연필을 씹니다&gt;</li> <li>- MBC 라디오 '북클럽 김겨울입니다' DJ</li> <li>- tvN Shift &lt;책의 운명&gt;, K쇼핑, JTBC 선거방송 등 방송 출연</li> <li>- 국립중앙도서관 등 다수의 도서관 및 대학교, 기업 강연</li> <li>- 2018 제2회 BCPF대한민국 1인방송대상 메이커부문 우수상</li> <li>- 2019 한국콘텐츠진흥원 BCWW 뉴미디어 콘텐츠상 크리에이터 특별상</li> </ul>
김성인	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국토관광부 채널A 웹드라마 '기준이 필요해'</li> <li>- 딩고 '썰스데이2', '썰스데이3'</li> <li>- KT 'Y24 ON'</li> <li>- SAMSUNG 에어컨</li> <li>- 쌍용 '렉스턴 G4'</li> <li>- 크리스피 스튜디오</li> <li>- Hyundai '튠잇 프렌즈'</li> <li>- Nobleklasse Brand Film</li> <li>- Hyundai TCR KR</li> <li>- ZICO '천재(Behind-the-scenes)' MV</li> <li>- 에이프릴 'Oh-e-oh' MV</li> <li>- Sik-K 'Party' MV</li> </ul>
이승준	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비주얼 디자인, 비주얼 미디어 디자인 강의 (디자인 기획 / 제작 관련 내용)</li> <li>- SBS, MBC, EBS, KBS, JTBC 등 종합편성 채널 콘텐츠 오프닝 디자인 / 제작</li> <li>- SBS '케이팝스타' 오프닝 디자인 / 제작</li> <li>- 세종문화회관 현대 갤러리 미디어 파사드 제작</li> <li>- JTBC 드라마 '라이프' 오프닝 디자인 / 제작</li> <li>- '제3의 매력' 오프닝 디자인 / 제작 등 다수</li> </ul>
차승호	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전) 더크리에이션 CD</li> <li>- 전) MBC C&amp;I 프로듀서</li> <li>- SM f(x) 싱글 MV 컬러리스트</li> <li>- SM 슈퍼주니어 성민 싱글 MV 컬러리스트</li> <li>- SM 트랙스 싱글 MV 컬러리스트</li> <li>- SM 예서 싱글 MV 컬러리스트</li> </ul>



## 강사

이건승	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전) ICON TV PD</li> <li>- 전) 밴드 새소년 콘텐츠 PD</li> <li>- 2018 랩비트 페스티벌</li> <li>- 2018 NBA 버저비트 페스티벌</li> <li>- 드림콘타이거 '범바예' 제작</li> <li>- 제시, 마이크로닷 '가위바위보(KBB)' 제작</li> <li>- Sik-K, 김하은 '봉봉' 라이브 비디오 제작</li> <li>- TK, SOMA '더' 제작</li> <li>- DUVV 에프터 비디오 제작</li> </ul>
이시우	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018 SM 엔터테인먼트 'SM STATION Season 2 M/V' 3편 제작</li> <li>- 2018 벤츠 STADIUM 바이럴 촬영 및 벤츠 BTL 촬영 다수</li> <li>- 2018 평창동계올림픽 코카콜라 오피셜 포토그래퍼</li> <li>- 2017 호가든, 스텔라아르투아, 버드와이저, 페리에주에 포토그래퍼</li> <li>- 2017 니콘 라이브 초청 강사</li> </ul>
안병훈	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전) OVIS STUDIOS 대표</li> <li>- 전) RABBIT WALKS VFX Designer</li> <li>- 2019 Samsung 8K 프로모션, 콜로소 감독</li> <li>- 2018 바이오더마, 업벳미, 국민은행 등 감독</li> <li>- 2017 부영그룹, LG전자, 원밀리언 프로모션 등 감독</li> <li>- 2018 뉴발란스, 액티보, 넷마블, 로라메르시에, 현대카드 광고 다수 프로듀서</li> <li>- 2017 Kia Eco, 유니클로, 농심새우깡, 뉴스킨 광고 다수 프로듀서</li> </ul>
홍현기	약력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMRED CLINIC 브랜딩</li> <li>- Bar TeaScent 브랜딩</li> <li>- 흑화당 브랜딩</li> <li>- 몽상82 브랜딩</li> <li>- 팔라마 40주년 기념 엠블럼 디자인(미국)</li> <li>- (주)백산 계열사 BSK인베스트먼트 CI</li> <li>- 한국국방경영분석학회 SI 리뉴얼</li> <li>- 제54회 무역의날 엠블럼 디자인</li> <li>- 네오리젠 바이오텍 CI</li> </ul>



CURRICULUM

# 01. 사랑받는 유튜브 채널 만들기

파트별 수강시간 : 02:02:39

01. 오리엔테이션
02. 유튜브는 어떻게 이렇게 커졌을까
03. 유튜브는 어떻게 진화하고 있을까
04. 잘 나가는 채널들은 무엇을 하고 있을까
05. 나는 어떤 채널을 만들어야 할까 - 1
06. 나는 어떤 채널을 만들어야 할까 - 2
07. 흔들리지 않는 운영을 위해 마음을 다잡기
08. 사람들의 기억에 남는 채널 만들기
09. 사랑받는 채널, 사랑받는 콘텐츠는 어떤 것일까

CURRICULUM

# 02. 영상 제작 정보 및 이론

파트별 수강시간 : 01:10:51

Intro - 01. Orientation
영상제작에 꼭 필요한 정보 - 01. 픽셀과 해상도
영상제작에 꼭 필요한 정보 - 02. 화면비율
영상제작에 꼭 필요한 정보 - 03. 화면 크기 & 화질
영상제작에 꼭 필요한 정보 - 04. Frame & FPS
Tip - 01. 폰트 사용 시 주의사항 & 폰트추천
Tip - 02. 무료 소스 다운로드 - 1
Tip - 03. 무료 소스 다운로드 - 2
Tip - 04. 다양한 유료 소스 다운로드
Tip - 05. Adobe 영문판 사용 이유와 변경 방법



CURRICULUM

# 03.

## 촬영 기법/장비

### - 사진편

파트별 수강시간 : 02:56:43

캘리브레이션 - 01. 모니터 캘리브레이션 맞추기
카메라의 원리 - 01. 셔터 스피드, 조리개
카메라의 원리 - 02. ISO
카메라의 원리 - 03. 화이트 밸런스
카메라의 원리 - 04. 적정 노출 맞추기
카메라의 원리 - 05. 픽처 스타일, RAW 파일
화각별 렌즈소개 - 01. 렌즈 소개
화각별 렌즈소개 - 02. 렌즈 활용
촬영 속도 - 01. 저속 촬영과 고속 촬영
내가 촬영하는 목적에 맞게 촬영 포인트 찾기 - 01. 역광, 순광, 측면광 및 반사판을 이용한 촬영
내가 촬영하는 목적에 맞게 촬영 포인트 찾기 - 02. 아웃포커싱을 이용한 촬영, 짐벌 효과 내기
카메라 필터 알아보기 - 01. 다양한 필터와 프렉탈
팁과 노하우 - 01. 사각형 프레임 안에서의 구도
스토리가 있는 촬영 - 01. 소개
스토리가 있는 촬영 - 02. 앵글
스토리가 있는 촬영 - 03. 샷
크리에이터를 위한 사진 - 01. 썸네일과 아이콘
캘리브레이션 - 01. 모니터 캘리브레이션 맞추기



CURRICULUM

# 04.

## 촬영 기법/장비

### - 영상편

파트별 수강시간 : 05:41:19

Intro - 01. 강의 소개
Intro - 02. 사진과 영상의 차이점 및 특징
촬영 전 정리 및 이론 - 01. 프레임레이트와 화면비율
촬영 전 정리 및 이론 - 02. 해상도와 화이트 밸런스
촬영 전 정리 및 이론 - 03. 카메라 설정에서의 녹음
촬영 전 정리 및 이론 - 04. 타입랩스와 하이퍼랩스
촬영 전 정리 및 이론 - 05. 크로마키
렌즈 일체형 카메라 - 01. 오스모 카메라
렌즈 일체형 카메라 - 02. 고프로 카메라
렌즈 일체형 카메라 - 03. 핸드폰 카메라
렌즈 교환식 카메라 - 01. 카메라 소개 및 줌렌즈와 단렌즈
렌즈 교환식 카메라 - 02. 렌즈 선택의 중요성
SONY 카메라 - 01. 보급형 카메라 소개
SONY 카메라 - 02. 전문가형 카메라 소개
SONY 카메라 - 03. 특징과 메뉴얼
Canon 카메라 - 01. 보급형과 전문가형 카메라 소개
Canon 카메라 - 02. 특징과 장단점
다양한 카메라 - 01. 블랙매직 카메라 소개 및 특징
다양한 카메라 - 02. 캠코더 카메라 특징 및 활용
촬영 보조 장비 - 01. 외부 모니터의 필요성
촬영 보조 장비 - 02. Tripod(삼각대)의 필요성
촬영 보조 장비 - 03. 필터의 필요성
촬영 보조 장비 - 04. 다양한 특수 보조 장비
짐벌 세팅과 밸런스 조정 - 01. 짐벌 세팅법
짐벌 세팅과 밸런스 조정 - 02. 밸런스 잡기
짐벌 세팅과 밸런스 조정 - 03. 어플리케이션 적용, 모드와 특징
드론 촬영 기초 - 01. 드론 주의사항 및 장점
드론 촬영 기초 - 02. 드론 소개와 특징
드론 촬영 실습 - 01. 드론 세팅법
드론 촬영 실습 - 02. 실전
조명 - 01. 조명에 대한 간단한 설명
조명 - 02. 조명에 따른 인물 분위기 변화와 중요성
조명 - 03. 실생활에서 활용할 수 있는 팁





CURRICULUM

# 05.

## 촬영 기법/장비 - 영상편(심화)

파트별 수강시간 : 02:33:53

00. 디지털 카메라의 원리
01. 디지털 카메라의 세팅방법
02. ARRI 카메라의 이해
03. RED 카메라의 이해
04. 렌즈의 원리
데이터 분석의 레시피, 통계 - 08. [R 실습] 기본 명령어 연습
데이터 분석의 레시피, 통계 - 09. [R 실습] 데이터의 이해와 요약
07. LEICA 렌즈의 이해
08. Still 렌즈의 이해
09. Filter 사용법
10. 저장장치의 발전
11. 코덱의 이해
12. 모니터의 세팅방법
13. 핸드헬드_촬영의_이해
14. 스테디캠의_발전 짐벌의_원리
15. 짐벌_세팅_방법
16. 짐벌_촬영_노하우
17. 드론의_발전
18. 드론_촬영의_이해
19. 그립과_지미집의_이해
20. 테크노_크레인과_러시안암의_이해



CURRICULUM

# 06. Photoshop (포토샵)

파트별 수강시간 : 07:00:03

Intro - 01. 포토샵의 역할
필수 기본 기능 살펴보기 - 01. 포토샵 깔았어! 이제 뭐 하지
채널 프로필 아이콘 만들기 - 01. 프로필 아이콘의 역할
채널 프로필 아이콘 만들기 - 02. 포토샵 툴 소개
채널 프로필 아이콘 만들기 - 03. 사진을 이용한 프로필 아이콘 제작 - 1
채널 프로필 아이콘 만들기 - 04. 사진을 이용한 프로필 아이콘 제작 - 2
채널 프로필 아이콘 만들기 - 05. 그래픽 프로필 아이콘 제작
채널 프로필 아이콘 만들기 - 06. 텍스트 아이콘 제작 - 1
채널 프로필 아이콘 만들기 - 07. 텍스트 아이콘 제작 - 2
채널 아트 이미지 만들기 - 01. 채널 아트가 하는 역할 및 툴 소개
채널 아트 이미지 만들기 - 02. 인물 및 배경 사진 사용하기
채널 아트 이미지 만들기 - 03. 사진 위에 TEXT 및 그래픽으로 꾸며주기
채널 아트 이미지 만들기 - 04. TEXT 중심의 채널 아트 만들기 - 1
채널 아트 이미지 만들기 - 05. TEXT 중심의 채널 아트 만들기 - 2
영상 제작 시 포토샵의 역할 - 영상에도 열고 닫는 문이 있다
알아두면 편한 팁 - 01. 브러쉬 속성의 툴과 Pathfinder
인트로 이미지 만들기 - 01. 사진과 TEXT로 만드는 스타일 - 1
인트로 이미지 만들기 - 02. 사진과 TEXT로 만드는 스타일 - 2
인트로 이미지 만들기 - 03. 사진과 TEXT로 만드는 스타일 - 3
인트로 이미지 만들기 - 04. 사진과 TEXT로 만드는 스타일 - 4
인트로 이미지 만들기 - 05. 배경과 TEXT로 만드는 스타일 - 1
인트로 이미지 만들기 - 06. 그림과 TEXT로 만드는 스타일 - 1
인트로 이미지 만들기 - 07. 그림과 TEXT로 만드는 스타일 - 2
인트로 이미지 만들기 - 08. 그림과 TEXT로 만드는 스타일 - 3
최종 화면 만들기 - 01. 다음 편 예고 스타일 만들기 - 1
최종 화면 만들기 - 02. 다음 편 예고 스타일 만들기 - 2
최종 화면 만들기 - 03. 구독과 추천 영상이 있는 이미지 만들기
최종 화면 만들기 - 04. 드라마 제작지원 스타일로 만들기
자막 만들기 - 01. 기본 자막바 만들기 - 1
자막 만들기 - 02. 기본 자막바 만들기 - 2
사전 소스 제작 - 01. 상황과 감정표현 아이콘 만들기
사전 소스 제작 - 02. 3가지 프레임 만들기
사전 소스 제작 - 03. 로고와 패턴을 이용한 트랜지션 만들기
사전 소스 제작 - 04. 카툰 썸네일 만들기



CURRICULUM

# 07.

## Illustrator (일러스트레이터)

파트별 수강시간 : 08:10:44

일러스트레이터 소개 - 01. 포토샵과 일러스트레이터의 차이
일러스트레이터 소개 - 02. RGB와 CMYK의 차이
일러스트레이터 소개 - 03. 인터페이스 살펴보기
일러스트레이터 소개 - 04. 워크스페이스 설정하기
일러스트레이터 입문 - 01. 메뉴바의 기능
일러스트레이터 입문 - 02. 기본 도구 설명
일러스트레이터 입문 - 03. Transfrom 기능
일러스트레이터 입문 - 04. Align 기능
일러스트레이터 입문 - 05. Pathfinder 기능
일러스트레이터 입문 - 06. 텍스트 편집 기능
일러스트레이터 입문 - 07. 도형을 활용한 캐릭터디자인 - 1
일러스트레이터 입문 - 08. 도형을 활용한 캐릭터 디자인 - 2
일러스트레이터 입문 - 09. 펜 툴을 활용한 캐릭터 디자인
일러스트레이터 입문 - 10. 픽셀아트 소스 제작하기
이펙트 활용하기 - 01. 네온사인 영상 소스 만들기
이펙트 활용하기 - 02. 사진으로 Vector 소스 만들기
패턴 실습 - 01. 패턴 만들기 - 1
패턴 실습 - 02. 패턴 만들기 - 2
패턴 실습 - 03. 패턴 만들기 - 3
브러쉬의 활용 - 01. 그림 그리기
브러쉬의 활용 - 02. 캘리 그래피
브러쉬의 활용 - 03. 수채화 느낌의 아트웍 만들기
Text 디자인 - 01. 이펙트의 활용 및 질감표현
Text 디자인 - 02. 흘러내리는 텍스트 만들기
Text 디자인 - 03. 입체적인 텍스트 만들기
브랜딩 - 01. 브랜딩의 이해
브랜딩 - 02. 네이밍
브랜딩 - 03. 로고
브랜딩 - 04. 여행 컨셉 로고
브랜딩 - 05. 여행 컨셉 배너 - 1
브랜딩 - 06. 여행 컨셉 배너 - 2
브랜딩 - 06. 여행 컨셉 배너 - 3
브랜딩 - 07. 명함 만들기



CURRICULUM

# 07.

## Illustrator (일러스트레이터)

파트별 수강시간 : 08:10:44

영상 편집 소스 - 01. 말풍선 만들기
영상 편집 소스 - 02. 신발 그리기 - 1
영상 편집 소스 - 03. 신발 그리기 - 2
영상 편집 소스 - 04. 뷰티 콘텐츠 Intro - 1
영상 편집 소스 - 05. 뷰티 콘텐츠 Intro - 2
영상 편집 소스 - 06. 이모티콘 만들기 - 1
영상 편집 소스 - 06. 이모티콘 만들기 - 2

CURRICULUM

# 08.

## Premiere Pro (프리미어 프로)

파트별 수강시간 : 07:58:52

Intro - 01. 작업 환경과 편집 미리보기
편집 기본기 다지기 - 01. 프로젝트 만들기, 클립 불러오기
편집 기본기 다지기 - 02. 타임라인 패널과 시퀀스 만들기
편집 기본기 다지기 - 03. 소스모니터를 활용한 시퀀스에 클립 불러오기
편집 기본기 다지기 - 04. 타임라인 컨트롤과 단축키 익숙해지기
실전 편집 테크닉 - 01. 소스패칭과 트랙 타겟팅
실전 편집 테크닉 - 02. 타임라인 툴을 활용한 소스 트리밍과 컷팅
실전 편집 테크닉 - 03. 편집 시간을 줄일 수 있는 셀렉 노하우
실전 편집 테크닉 - 04. 배경음악과 마커를 이용한 러프컷 편집 - 1
실전 편집 테크닉 - 05. 배경음악과 마커를 이요한 러프컷 편집 - 2
디테일 업 기초 - 01. Clip Speed & Stabilizer
디테일 업 기초 - 02. Effect Control & Keyframe
디테일 업 기초 - 03. Clip Keyframe & Time Remaping
최종 편집 테크닉 - 01. 최종 편집을 위한 체크 리스트
최종 편집 테크닉 - 02. Essential Graphics - 기본 자막, 도형
최종 편집 테크닉 - 03. Essential Graphics - 반응형 자막
최종 편집 테크닉 - 04. 장면 전환 효과 알아보기
최종 편집 테크닉 - 05. 자주쓰는 효과와 조절 레이어 활용



CURRICULUM

# 08.

## Premiere Pro (프리미어 프로)

파트별 수강시간 : 07:58:52

사운드 마스터링 - 01. 엠비언스 복원과 효과음 삽입하기
사운드 마스터링 - 02. Essential Sound 활용
렌더링 - 01. 프리뷰 렌더링과 미디어 렌더링
색보정 이론 - 01. 인간의 시각과 카메라
색보정 이론 - 02. 표준 감마와 색공간
색보정 이론 - 03. 카메라의 계조와 LUT
색보정 기초 - 01. Lumetri 패널을 통한 색보정 과정
색보정 기초 - 02. Color Correction - 노출, 화이트밸런스
색보정 실습 - 01. Color Grading - 크리에이티브 LUT의 활용과 배치
색보정 실습 - 02. Color Grading - 여러가지 커브와 컬러휠
색보정 실습 - 03. Color Grading - 컬러 마스터링과 크로스 프로세싱

CURRICULUM

# 09.

## Final Cut Pro (파이널 컷 프로)

파트별 수강시간 : 04:36:04

Intro - 01. 자주 쓰는 메뉴 알아보기
영상의 기본 개념 - 01. 해상도, FPS, 영상 포맷
파이널컷 알아보기 - 01. 파일 불러오기, 프록시 미디어 활용
파이널컷 알아보기 - 02. 키워드로 영상 분류하기, 타임라인 이해하기
파이널컷 입문 - 01. 자르고 붙이기, 자주 사용되는 기능
파이널컷 입문 - 02. 레이어 활용하기 (투명도, 크롭, 스케일)
파이널컷 입문 - 03. 이펙트, 트랜지션 브라우저 익히기
파이널컷 입문 - 04. 키프레임 이해하고 활용하기
파이널컷 입문 - 05. 사운드 편집하기, 효과음, 나레이션 넣기
파이널컷 입문 - 06. 2D, 3D 자막 넣기
유튜브 인트로 만들기 - 01. 자막만으로 간단한 인트로 만들기
유튜브 인트로 만들기 - 02. 템플릿을 이용하여 간편하게 만들기
유튜브 인트로 만들기 - 03. 영상 자료 다운받기, 음악 멋지게 끝내기
활용하면 좋은 노하우 - 01. 슬로우 모션, 패스트 모션 활용하기
활용하면 좋은 노하우 - 02. Mask Tool 활용하기
활용하면 좋은 노하우 - 03. 크로마키
활용하면 좋은 노하우 - 04. 유니버스 플러그인 활용하기
활용하면 좋은 노하우 - 05. 사진자료, 세로로 찍은 영상 깔끔하게 활용하기
활용하면 좋은 노하우 - 06. 색 보정하기
활용하면 좋은 노하우 - 07. 유튜브에 최적화된 포맷, 캐시 미디어 정리하기

CURRICULUM

# 10.

## After Effects (에프터 이펙트)

파트별 수강시간 : 11:22:01

Intro - 01. Orientation
구조와 이해 - 01. 인터페이스와 워크스페이스
구조와 이해 - 02. Composition과 Layer, 개념과 용어
기초 편집 영상 만들기 - 01. 컷 편집, 타임라인 조절
기초 편집 영상 만들기 - 02. 레이어 조절 정복하기
기초 편집 영상 만들기 - 03. Transform 5가지 기능
기초 편집 영상 만들기 - 04. 키프레임과 애니메이션
프리뷰와 렌더링 - 01. Adjustment Layer와 Preview 패널
프리뷰와 렌더링 - 02. Render Queue와 Media Encoder 소개
디자인 기본 - 01. Shape Layer로 도형 만들기
합성의 기초 - 01. Mask 기능 활용
합성의 기초 - 02. Mask 기능 응용 - CG영상 만들기
애니메이션 심화 - 01. Keyframe과 Animation
애니메이션 심화 - 02. Graph Editor와 Keyframe Assistant
기초 자막 만들기 - 01. Text Layer와 Character 패널
기초 자막 만들기 - 02. 자막 디자인
기초 자막 만들기 - 03. Null object와 Parents 기능
애니메이션 만들기 - 01. 일러스트 파일로 캐릭터 애니메이션 만들기
영상의 활용 - 01. Alpha Matte
영상의 활용 - 02. Luma Matte
컬러 조절하기 - 01. 컬러 이펙트 소개 - 1
컬러 조절하기 - 02. 컬러 이펙트 소개 - 2
영상의 혼합 - 01. 블렌딩 모드의 활용
영상의 혼합 - 02. 영상 비틀기와 RGB 효과
피부 보정하기 - 01. Blur와 Grain을 활용한 피부 보정
피부 보정하기 - 02. 유료 플러그인 Cosmo 소개
SNS 자막 만들기 - 01. Action & Title Safe 기능
SNS 자막 만들기 - 02. 레이어와 텍스트 컬러 조절
SNS 자막 만들기 - 03. 텍스트처 사용 방법
SNS 자막 만들기 - 04. 말풍선 만들기
SNS 자막 만들기 - 05. 버튼 자막, 마우스 포인터 만들기
SNS 자막 만들기 - 06. 텍스트 레이어 모션
SNS 자막 만들기 - 07. 노래방 자막, 타이핑 자막
SNS 자막 만들기 - 08. 꿀렁이는 손글씨 자막





CURRICULUM

# 10.

## After Effects (에프터 이펙트)

파트별 수강시간 : 11:22:01

SNS 자막 만들기 - 09. 빛이 지나가는 자막
스크롤 영상 만들기 - 01. 컴포지션 사이즈 응용
트래커 사용하기 - 01. Tracker 기능
트래커 사용하기 - 02. 촬영본 화면 고정, 주인공 강조 기능
트래커 사용하기 - 03. 움직이는 핸드폰에 영상 넣기
크로마키 스튜디오 - 01. 크로마 촬영 이론과 이펙트
크로마키 스튜디오 - 02. 크로마 촬영본과 3D 레이어의 응용
Tip - 01. 미디어 & 디스크 캐시 관리
Tip - 02. 프로젝트와 파일 관리
Tip - 03. DecomposeText 무료 플러그인 사용하기
Tip - 04. Animation Composer 부분 유료 플러그인 사용하기
Tip - 05. 인물 보정 - Body
Tip - 06. 인물 보정 - Face

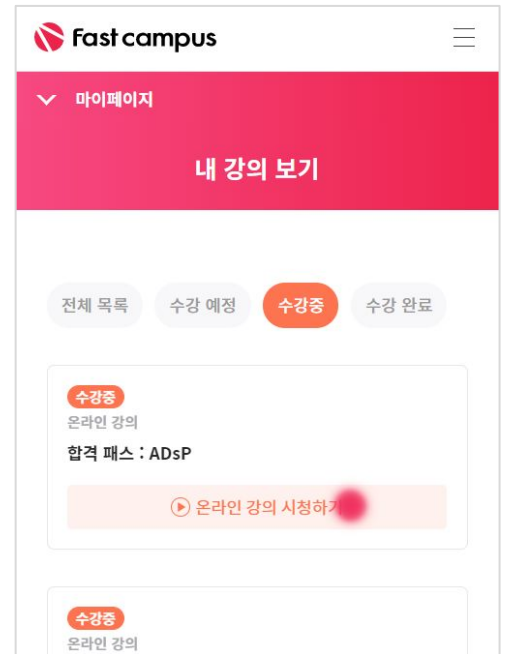
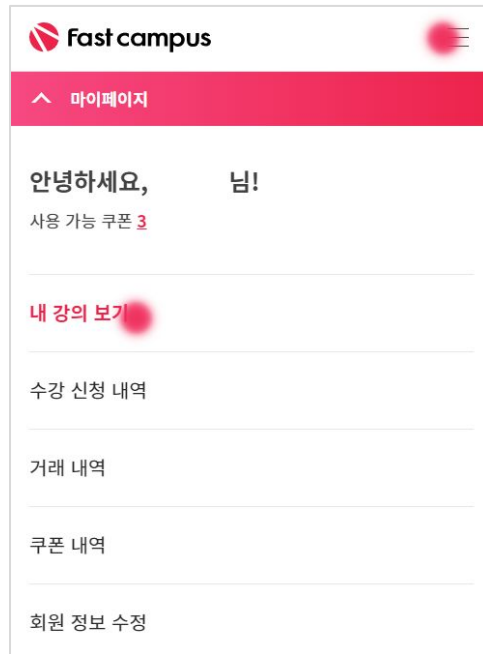


## 주의사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어 있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 미만, 5강 미만 수강 시	100% 환불 가능
수강 시작 후 7일 이상, 5강 이상 수강 시	수강기간인 1개월(30일) 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

- 보다 자세한 환불 규정은 패스트캠퍼스 취소/환불 정책 또는 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.